

Vamos al Teatro

OCTUBRE 2026 - ABRIL 2027



OCTUBRE 2026

CIRCO-TEATRO

TeatroGóngora

CATEURA

Compañía: Alas Circo Teatro

18

OCTUBRE
Función familiar
12:00 h. (8 €)

19

20

OCTUBRE
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Primaria (6 a 12 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Juan Manuel Sánchez Villegas,
María Jesús Buffa

Autoría: **Alas Circo Teatro y**
Lapso Producciones

Dirección: **Lapso Producciones**

Adaptación: **Alas Circo Teatro**

Escenografía: **Juan Manuel Sánchez,**
Anselmo Paulino, Nuevo Fielato y
Utopía Colors

Vestuario: **Volares de Txus**

Cateura invita a la reflexión sobre nuestro impacto en el planeta y a la lucha por construir un mundo más sostenible y más amable.

Una obra para todos los públicos, en la que a través del circo, la música, la manipulación de objetos y el movimiento acrobático, se pone de manifiesto la travesía de los desechos, desde su origen en los hogares y las calles hasta su destino en los vertederos y los océanos.

La basura viaja por nuestro mundo. Viaja en bolsas de plástico hasta los centros de tratamiento de residuos. Viaja por el agua cuando llega al mar, pero también viaja en barco cuando los países ricos envían sus desechos a los países pobres y se acumulan en enormes vertederos descontrolados. Uno de estos vertederos se llama *Cateura*. *Cateura* es uno de los miles de vertederos que existen en el mundo, en el que a diario llegan toneladas de desechos que el resto del mundo no quiere, y donde sus habitantes malviven reciclando y clasificando basura.

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

NOVIEMBRE 2026

CIRCO FLAMENCO

TeatroGóngora

ALBOROTO

Compañía: Truca Circus (Cia Chicharrón Circo Flamenco)

15

NOVIEMBRE

Función familiar 19.00 h.

14 € (entresuelo) y 18 € (butaca)

Público familiar



FICHA ARTÍSTICA:

Germán López, Rebeca Pérez, Clara Reina, Asunción Pérez “Choni”, Javier Prieto.

Autoría: **Gonzalo Andino y Germán López**

Dirección: **Greta García**

Mirada Externa: **Acompañamiento proceso creativo: Morgan Cosquer Asesoramiento puesta en escena: Anna Jonsson**

¡ESTO ES UN ALBOROTO!

¡Pero qué alboroto! ¡Pero qué jaleo! ¡Esto es un circo! Jaleo es Flamenco; mucho jaleo es un circo. En una palabra se cruzan nuestros mundos. Porque está en el punto equidistante entre el circo y el flamenco. Alboroto: palabra sonora, bonita. Alboroto es una herencia árabe. El circo y el flamenco saben mucho de herencias. Los significados de alboroto tienen una conexión poco visible con el circo y con el flamenco. Precisamente queremos hablar de esas conexiones no tan visibles entre el circo y el flamenco.

“Alboroto”, un espectáculo alegre y disparatado.

(*) Conmemoración aniversario de la declaración del flamenco como patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

DICIEMBRE 2026

CIRCO-TEATRO

TeatroGóngora

COMIENZA EL ESPECTÁCULO

Compañía: Los Hermanos Moreno

13

DICIEMBRE

Función familiar 12:00 h.
(8 €)

14

15

DICIEMBRE

Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Primaria (6 a 12 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Jesús Rojas "El Lápiz"

Pepeciclo

Güili

Todo está preparado para que comience el espectáculo, el público está impaciente... pero... los artistas no llegan, ¡¡¡Ha habido un contratiempo!!!

Solo están los mozos de pista y el músico... dadas las circunstancias y bajo el lema familiar "la función debe continuar" deciden, en complicidad, realizar el espectáculo.

Rápidamente lo organizan todo y salen unos novatos, pero entusiasmados malabaristas, un improvisado caballo y su curioso domador, un indómito y extravagante enano y, cómo no, los músicos-payasos con su gran "concierto final".

Todo ello, aderezado con música original y tocada en directo, hace de éste, un espectáculo peculiar y divertido.

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

ENERO 2027

TEATRO

TeatroGóngora

IMAGINANDO EL QUIJOTE

Compañía: Escena Trece

17

ENERO
Función familiar
12:00 h. (8 €)

18

19

ENERO
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: 3º Ciclo de Educación Primaria y 1º Ciclo de ESO (10 a 14 años)



En una calurosa tarde de verano, el viejo perro de Don Quijote languidece encerrado en la bodega. Un joven zorro, acompañado por su fiel amiga la señora corneja, lo visitan periódicamente, y para hacerle más llevaderas las largas horas estivales, narra las disparatadas aventuras de su amo. Las más famosas escenas de la obra inmortal de Cervantes serán representadas por este singular trío de animales, intercambiando experiencias, sueños y también desventuras. Un espectáculo para toda la familia.

FICHA ARTÍSTICA:

Manuel Porras

Teresa Doctor

Ivan Herrera

EQUIPO TÉCNICO

Dirección: **Sabina Vicente**

Versión y Dramaturgia: **Juan Castilla**

Escenografía: **Valentina Guzmán**

Música Original: **Miguel Linares**

Distribución: **Escena Trece**

Diseño de Iluminación: **María Moreno**

Vestuario: **María Victoria Álvarez y Valentina Guzmán**

Iluminación y Sonido: **Davide Chous**

Producción: **Escena Trece**

Dramaturgia: **Juan Castilla**

Dirección: **Sabina Vicente**

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

FEBRERO 2027

TEATRO

TeatroGóngora

EL BOSQUE DE COCO

Compañía: La Buena Compañía

14

FEBRERO

Función familiar

12:00 h. (8 €)

15

16

ENERO

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **2º y 3º Ciclo de Educación Primaria (8 a 12 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Mari Rodríguez
Ángela Bodega
Mario Olavé
Laura Bermúdez

El bosque de Coco surge de la necesidad de abordar un tema de suma actualidad e importancia como es la salud mental infantil, fundamental para el desarrollo y bienestar general de los niños/as y jóvenes. Desde un punto de vista de la psicología, el espectáculo parte de la experiencia emocional que se produce cuando un niño vivencia una situación complicada en casa que es incapaz de gestionar, porque escapa a su entendimiento y control, atravesando una serie de emociones, como la negación, la ira, la tristeza y la aceptación, como si de un duelo se tratase. Cualquier niño o niña vive una interacción tan continuada en su entorno y familia, que ésta tiene un peso importantísimo en su desarrollo. Tanto es así que resulta imposible comprender su forma de ser y emociones sin tenerlo en cuenta.

Partiendo de un estado emocional vulnerable, Coco se adentra en ese bosque desconocido para enfrentarse a una situación que la sobrepasa.

Premios Lorca 2026 al mejor Espectáculo Familiar, Iluminación, Escenografía y Producción

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

MARZO 2027

TÍTERES-DANZA

TeatroGóngora

BAMBI, UNA VIDA EN EL BOSQUE

Compañía: Luna Teatro Danza

14

MARZO

Función familiar

12:00 h. (8 €)

15

16

MARZO

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Infantil (3, 4 y 5 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Interpretación: **Alba Vergne López**

Autor: **Félix Salten**

Adaptación y Asesoría Escénica: **Pablo Vegne**

Diseño de Títeres y Objetos: **Ricardo Vegne y The Root Pupets**

Espacio Escénico: **Eva Soriano**

Movimiento: **Alba Vegne López**

Espacio Sonoro: **Luna Teatro Danza e Iris Azquinez**

Diseño Iluminación: **Ricardo Vegne**

Visuales: **Luna Teatro Danza**

Vídeo: **Ana Verastegui**

Fotografía: **Giuseppe Marconi**

Producción: **Luna Teatro Danza**

Distribución: **Proversus**

Creación y Dirección: **Alba Vergne López y Malgosia Szkandera**

Bambi es una obra de teatro de títeres y objetos basada en la novela original de Bambi, una vida en el bosque de Félix Salten. Una novela lírica y profunda que relata la vida de un joven corzo hasta que se convierte en un ciervo adulto.

Bambi, el pequeño corzo, nació en medio de la espesura, en un claro del bosque donde solo cabían su mamá y él. Un pequeño corzo, en un gran bosque, toda una vida por descubrir. Bambi es un canto a la vida, al descubrimiento, a las emociones, a los vínculos. El viaje desde que nacemos hasta que nos hacemos mayores. Una historia de animales que bien podríamos ser nosotros, habitando un mundo, del que aprendemos donde nos enamoramos, donde reímos y también padecemos, donde hay juego y búsqueda.

Premio FETEN 2026 Mejor Interpretación

BUTACA FAMILIAR 2026-2027

ABRIL 2027

TEATRO-CLOWN

TeatroGóngora

A LA GLORIA CON GLORIA FUERTES

Compañía: Teatro de Malta

25

ABRIL

Función familiar

12:00 h. (8 €)

26

27

ABRIL

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h.

Niveles recomendados: **Educación Infantil y 1º Ciclo de Educación Primaria (5 a 8 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Dramaturgia y dirección: **Marta Torres**

Intérpretes: **Cristina Almazán (Pito Pitura),**

Santi Martínez (Señor Antropelli)

Música: **Santi Martínez**

Coreografía: **Cristina Almazán**

Escenografía: **Hermanos de la Costa**

Vestuario: **Lola Trives**

Iluminación: **Joseba García**

Realización Vestuario: **Marie-Helene Kügler e Isa Jódar**

Realización escenografía: **Paula Vallejo, Kira Roldán, Alejandra Bertolotti y Facundo Castelli.**

Accesibilidad: **APTENT Tecnología y accesibilidad**

Fotografía: **Agustín Hurtado**

Diseño Gráfico: **Grupo Enuno.**

Grabación y Edición de vídeo: **AC Digital Media**

Producción Ejecutiva: **Matel Cultural S.L.**

En *A la Gloria con Gloria Fuertes* es una obra de Teatro Infantil en clave de clown de la compañía Teatro de Malta. Dos personajes, Doña Pito Piturra y el señor Antropelli, se embarcan en una misión: conseguir que regresen animales al Circo Cocodrilo cambiando los látigos y escopetas por risas y poesía.

A la Gloria con Gloria Fuertes es una obra para clown en la que los personajes se hacen profundas preguntas, lloran, rien, se pelean, se abrazan, cantan, aprenden y se sorprenden uno a otro con la honda ternura de los poemas de Gloria Fuertes y la ingenuidad propia de los payasos. Es la tercera y última entrega de una trilogía escrita por Marta Torres, directora de Teatro de Malta, sobre el poemario de Gloria Fuertes. En la primera dramaturgia de la trilogía, la acción se ubica en un viejo circo que el señor Antropelli encuentra en un basurero. En la segunda, la basura que pisan los personajes, se ha transformado en libros y en esta tercera, los libros han pasado a ser un verde prado para así convertirse en un lugar agradable en el que acoger a los animales que han abandonado el circo. El circo, el amor de Gloria por los animales, el pacifismo y la propia autora son los temas que están presentes en la tres entregas.

Candidatos a los Premios Max 2026 al Mejor Espectáculo Familiar

BUTACA FAMILIAR 2026-2027



Butaca Familiar

IMPORTANTE CUANDO VENGAIS AL TEATRO

- No está permitido comer ni beber una vez que estén en la sala, ni durante la función •
- Hay que desconectar teléfonos móviles •
- Por razones de seguridad no está permitida la entrada de carritos de bebé en la sala. Usen los espacios destinados para ellos. •
- Todos los espectadores pagan entrada independientemente de su edad •

www.teatrocordoba.es



Colabora:

