

BUTACA FAMILIAR

Temporada
2025-26



BUTACA FAMILIAR

Temporada
2025-26

Queridas familias, pequeños espectadores,

Damos la bienvenida a una nueva temporada de sueños, risas y aventuras, en la que os ofrecemos una serie de espectáculos que no solo entretendrán, sino que también inspirarán, educarán y abrirán nuevas ventanas a la imaginación.

Desde historias clásicas como "La isla del tesoro", que nos invita a reflexionar sobre el valor de la amistad, "Pinocha", que nos ofrece una mirada renovada del clásico de Collodi, para destacar la importancia de la igualdad, el respeto y la libertad, o "Soy salvaje", que es una llamada al cuidado de nuestro planeta. Todas ellas integran este año el ciclo de Butaca Familiar, que incluye además un repertorio de espectáculos musicales para público infantil, juvenil y familiar que va desde el flamenco, en el marco del Concurso Nacional de Arte Flamenco, la ópera, el rock, hasta la música clásica, con los ya consolidados conciertos didácticos de nuestra Orquesta de Córdoba.

En definitiva, un conjunto de propuestas escénicas con las que esperamos disfruten de cada función, se dejen llevar por la fantasía y descubran juntos el poder transformador del teatro y la música.

El Instituto Municipal de Artes Escénicas, la Delegación de Educación e Infancia y la Orquesta de Córdoba os esperamos con la misma ilusión de cada temporada en el Teatro Góngora.

¡Que empiece la función!



Vamos al Teatro

OCTUBRE 2025 - ABRIL 2026



OCTUBRE 2025

TEATRO

TeatroGóngora

LA ISLA DEL TESORO

Compañía: Escena Trece

26

OCTUBRE

Función familiar

12:00 h. (6 €)

27

28

OCTUBRE

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria (8 a 12 años)



FICHA ARTÍSTICA:

Reparto: **Rafael López, Antonio Javier Cordon, Andrés Santiago, Manuel Porras**
Escenografía: **Triada Capitolina**
Vestuario: **Sergio Venteo**
Iluminación y sonido: **Daniel Malia**
Dirección: **Juan Castilla**

Espectáculo para toda la familia, con marionetas, canciones y un variado vestuario con el que disfrutar de esta clásica historia de piratas. El joven Jim Hawkins descubre un extraño mapa en el baúl de un pirata que ha muerto en su posada. El mapa será el responsable de una emocionante expedición a una isla desconocida en busca del mítico tesoro del capitán Flint. Pero la aventura será también una especie de «viaje de iniciación» para Jim, que pasará a convertirse en adulto, obligado a tomar decisiones por la fuerza de la adversidad y el deseo del triunfo. Una historia admirablemente construida por Robert Louis Stevenson, tanto por el propio interés de la intriga como por el carácter de sus vigorosos personajes y el lenguaje inconfundible de los mismos.

NOVIEMBRE 2025

FLAMENCO

TeatroGóngora

EL DUENDE DE LAS EMOCIONES

Compañía: Anabel Veloso

17

18

NOVIEMBRE

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h. (2€)

Niveles recomendados: **Educación Infantil (4 y 5 años) y 1º ciclo de Educación Primaria**



(*) Espectáculo incluido en la Programación del XXIV Concurso Nacional de Arte Flamenco

Si algo distingue al Flamenco de otras músicas y danzas del mundo es el amplísimo abanico de emociones que cubre. El espectáculo de flamenco "El Duende de las Emociones" está diseñado para acercar el flamenco a toda la familia e invita a los niños a explorar sentimientos como la alegría, la tristeza, la rabia y el miedo a través de la danza y la música flamenca.

Acompañados por un travieso «duende», nuestros protagonistas vivirán diversas experiencias que ayudarán a los pequeños a reconocer los palos del flamenco y a utilizarlos como herramienta para expresar emociones.

Preparéense para sentir el compás flamenco a través de palos como la seguiriya, la caña, la farruca o las bulerías con Anabel Veloso al frente del baile.

FICHA ARTÍSTICA:

Baile: **Anabel Veloso**

Guitarra: **Gabriel Pérez**

Cante: **José Luis Jaén y/o Rocío Zamora**

Flauta y vientos: **Diego Villegas o**

Trinidad Jiménez

Letras flamencas: **José Luis Jaén y popular**

Textos y Dramaturgia: **Anabel Veloso**

Diseño de escenografía: **Anabel Veloso**

Idea original, dirección escénica y coreografía:

Anabel Veloso

Música original: **Gabriel Pérez**

DICIEMBRE 2025

ÓPERA

TeatroGóngora

OPERACIÓN ÓPERA

Diabolus in Música

14

DICIEMBRE
Función familiar
12:00 h. (6 €)

15

16

DICIEMBRE
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria y
1º ciclo de E.S.O. (De 8 a 14 años)



FICHA ARTÍSTICA:

Soprano: **Maia Planas**

Tenor: **José M. Sánchez**

Barítono: **Pablo López**

Actriz: **Mariantònia Salas**

Pianista: **Marc Laliga**

Actriz: **Marta Rosell**

Escenografía y Vestuario: **Clàudia Vilà**

Iluminación: **Albert V.O.**

Audiovisual: **Carmen Gomila**

Dramaturgia: **Israel Solà**

Dirección: **Jordi Purτί**

Operación ópera nace con la idea de crear un espectáculo de lírica y misterio donde el público sea partícipe del desarrollo de la acción. En el Gran Teatro de la Ópera todo está listo para el estreno de *Aida*, pero la desaparición de un elemento imprescindible para poder realizar la función hará que el estreno peligre. La llegada de Ofelia di Lammermoor, detective privada, guiará a los espectadores por un recorrido a través de los espacios y los oficios del teatro para poder levantar el telón. Pero no sólo tendrán que colaborar con la toma de decisiones, también necesitaremos sus voces para poder estrenar.

FEBRERO 2026

TEATRO MUSICAL

TeatroGóngora

ES SOLO ROCANROL, ¡PERO NOS GUSTA!

Compañía: Rayo Stoned

15

FEBRERO

Función familiar

12:00 h. (6 €)

16

17

FEBRERO

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: **Educación Primaria y 1º ciclo de E.S.O. (De 6 a 14 años)**



ES SOLO ROCANROL, ¡PERO NOS GUSTA! es un espectáculo de teatro musical para todos los públicos con música en directo. Pensado para que toda la familia disfrute y aprenda de este estilo musical, a partir de canciones tributo a The Rolling Stones, uno de los máximos exponentes del rock en nuestra historia reciente. Situaciones locas y divertidas se sucederán a ritmo de rocanrol para acercar esta cultura musical a los y las más jóvenes.

FICHA ARTÍSTICA:

Idea Original: **Guillermo Rayo**

Repertorio musical: **The Rolling Stones. Jagger/Richards**

Actrices: **Policia 1: Rocío Galán**

Policia 2: Beatriz Cotobal

Presentador del telediario (virtual): **Alex O'Dogherty**

Actores/Músicos de Rayo Stoned (The Rolling Stones tributo):

Guillermo Rayo: Voz, guitarras acústicas (Mick Jagger).

Coque Fernández: Coros, guitarras eléctricas (Keith Richards).

Fer Soneira: Percusiones.

Nico Martos: Bajo y coros.

Santi Fernández: Guitarra eléctrica y coros.

Dirección: **Gabriel Chamé**

BUTACA FAMILIAR 2025-2026

MARZO 2026

TEATRO MUSICAL

TeatroGóngora

PINOCHA

Compañía: La Ratonera Teatro
con la música de Dubbi Kids

8

MARZO

Función familiar

12:00 h. (6 €)

9

10

MARZO

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: **Educación Infantil y**
1º ciclo de Educación Primaria (De de 3 a 8 años)



FICHA ARTÍSTICA:

Elenco: **Lola Berrío, Gema Martín, José Tíscar, Roberto C. Berrío**

Dirección escénica: **Roberto C. Berrío**

Autores texto: **Roberto C. Berrío y Cristina Tomasa**

Autores música: **Dubbi Kids**

Coreografías: **"Nani" Elena Mora**

Una producción de La Ratonera Teatro y
Dubbi Kids

Valentina esculpe en un increíble tronco de madera un precioso títere al que llama Pinocha. Cuando Pinocha cobra vida, empieza a descubrir cosas maravillosas, pero de entre todas ellas, la Luna le llama tanto la atención, que emprenderá una maravillosa aventura llena de trampas y dificultades que superar para poder viajar hasta ella.

PINOCHA vive su propia aventura para viajar a la Luna, aunque en ella podremos revivir muchos de los momentos más icónicos del cuento clásico Pinocho, como el encuentro con el zorro y el titiritero, o la aventura en el interior de la ballena, aunque en esta versión es un kraken, dónde se encontrará con un personaje inesperado. PINOCHA es un ejemplo de superación. Pese a las dificultades que encuentra para conseguir su objetivo, nos enseña a disfrutar del camino, a aprender de las personas que encontramos en él, a levantarnos al caer y a no rendirnos, para estar siempre un pasito más cerca de nuestra meta.

BUTACA FAMILIAR 2025-2026

ABRIL 2026

TEATRO

TeatroGóngora

¡SOY SALVAJE!

Compañía: La Maquiné

26

ABRIL

Función familiar

12:00 h. (6 €)

27

28

ABRIL

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria (De 8 a 12 años)



FICHA ARTÍSTICA:

Dramaturgia y dirección: **Joaquín Casanova y Elisa Ramos**

Intérpretes: **Ángela Cáceres y Noé Lifona**

Selección musical: **Joaquín Casanova**

Música: **György Ligeti, Maurice Delage, Bela Bartok, Claude Debussy, José López Montes**

Adaptación musical y arreglos: **José López-Montes**

Diseño escenografía, títeres y máscaras:
Joaquín Casanova y Elisa Ramos

¡Soy Salvaje! es la emocionante historia de Mona, una niña criada en la selva por un gorila llamado Koko. Un día, los seres humanos invaden y destruyen su hogar, llevándose a Mona a la civilización para educarla y encerrando a Koko en un zoológico. Aunque Mona se adapta al nuevo mundo que le han impuesto, no es feliz. Con valentía y determinación, emprende un viaje para rescatar a Koko. La historia de Mona y Koko inspirará a muchos a reflexionar sobre la importancia de proteger nuestro planeta y tomar medidas para preservar su belleza y biodiversidad. Una aventura familiar llena de emoción y lecciones inolvidables.

Producción: La Maquiné en colaboración con
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.
Junta de Andalucía

Conciertos familiares y didácticos

ENERO - MAYO 2026



Abono para los 3 conciertos (hasta el 1 de febrero): 19 € (precio único)

ENERO-FEBRERO 2026

MÚSICA

TeatroGóngora

EL ENSAYO DE ORQUESTA

Orquesta de Córdoba

1

FEBRERO

Concierto familiar

12:00 h. (8 €)

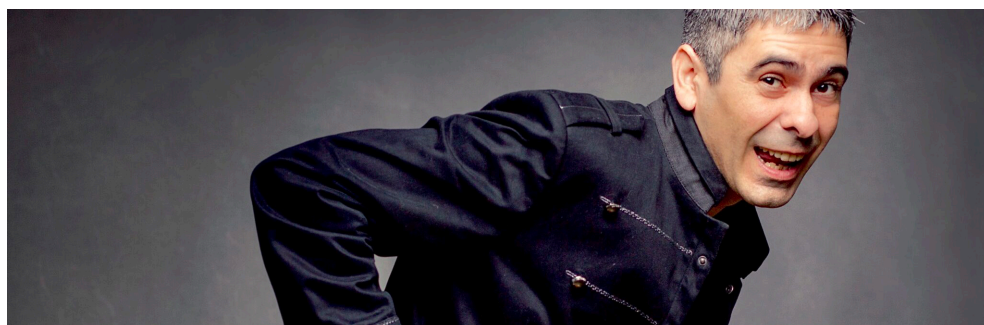
27 AL 29

ENERO

Conciertos escolares

10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: 3º ciclo de Educación Primaria y E.S.O. (De 10 a 14 años)



ORQUESTA DE CÓRDOBA

Presentador: **Alejandro Garrido**

Director: **Salvador Vázquez**

El ensayo de la orquesta es un espectáculo vibrante y emotivo que, con la música clásica como hilo conductor, sumerge al espectador, quien también puede participar, en el universo cotidiano de una orquesta sinfónica. Desarrollando teatro, danza y humor, los músicos no solo interpretan sus instrumentos, también revelan sus pasiones, conflictos y anhelos, y explicando en un canon de Mozart la receta del salmorejo o sus visitas médicas, los músicos muestran su dimensión humana detrás del virtuosismo. Cada ensayo se convierte en una escena de la vida misma, donde la armonía y el caos conviven, y donde el arte se construye desde la colaboración, el esfuerzo y la emoción compartida.

BUTACA FAMILIAR 2025-2026

ABRIL 2026

MÚSICA

TeatroGóngora

KACHARRISTÁN

Orquesta de Córdoba

19

ABRIL

Concierto familiar

12:00 h. (8 €)

15 AL 17

ABRIL

Conciertos escolares

10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria (De 8 a 12 años)



ORQUESTA DE CÓRDOBA

Vibra-tó, dúo (Joaquín Sánchez y Miguel Guinea)

Directora: **Julia Cruz**

¿Un concierto para cacharros y orquesta? ¡Sí! Desde el lejano país de Kacharristán llegan dos músicos solistas invitados que, ante una crisis de basura sin precedentes, decidieron construir sus instrumentos con residuos y objetos cotidianos. Así nace un espectáculo vibrante, lleno de humor y música épica, que invita a reflexionar sobre el impacto de nuestros residuos y el poder transformador de la creatividad.

MAYO 2026

MÚSICA

TeatroGóngora

MÁGICO SIGLO XX

Orquesta de Córdoba

17

MAYO
Concierto familiar
12:00 h. (8 €)

13 AL 15

MAYO
Conciertos escolares
10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles educativos recomendados: **Educación Infantil y
1º ciclo de Primaria (De 4 a 7 años)**



ORQUESTA DE CÓRDOBA

Presentador: **Quique Mago**

Directora: **Noemí Pasquina**

La Orquesta de Córdoba y Quique Mago presentan este mágico e innovador espectáculo musical entorno a las vanguardias del siglo XX. El público familiar y escolar emprenderá un viaje al pasado de la mano del neoclasicismo y serán transportados al futuro mediante la música electrónica. El estilo primitivista los llevará a lugares remotos, sentirán la libertad de la música aleatoria, el misterio de la música dodecafónica y el estatismo onírico del minimalismo. Y todo ello utilizando la magia como recurso didáctico.

BUTACA FAMILIAR 2025-2026





CALENDARIO 2025/2026

OCTUBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE 2025

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ENERO 2026

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRERO 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARZO 2026

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2026

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO 2026

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

REPRESENTACIONES VAMOS AL TEATRO



FAMILIAR



ESCOLAR



PROGRAMACIÓN NAVIDAD

CONCIERTOS FAMILIARES Y DIDÁCTICOS ORQUESTA DE CÓRDOBA



FAMILIAR

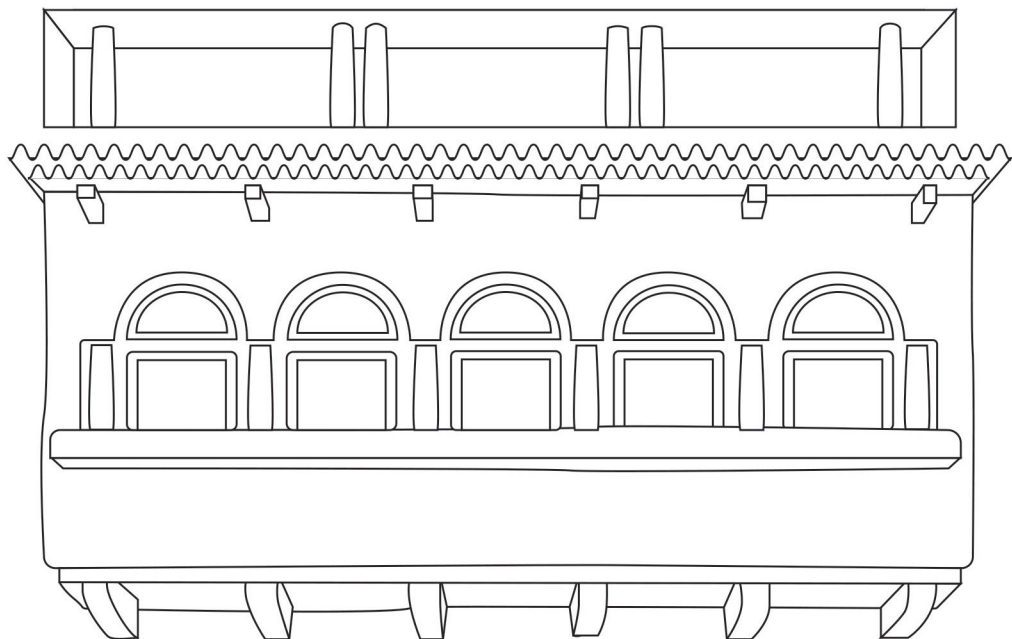


DIDÁCTICA

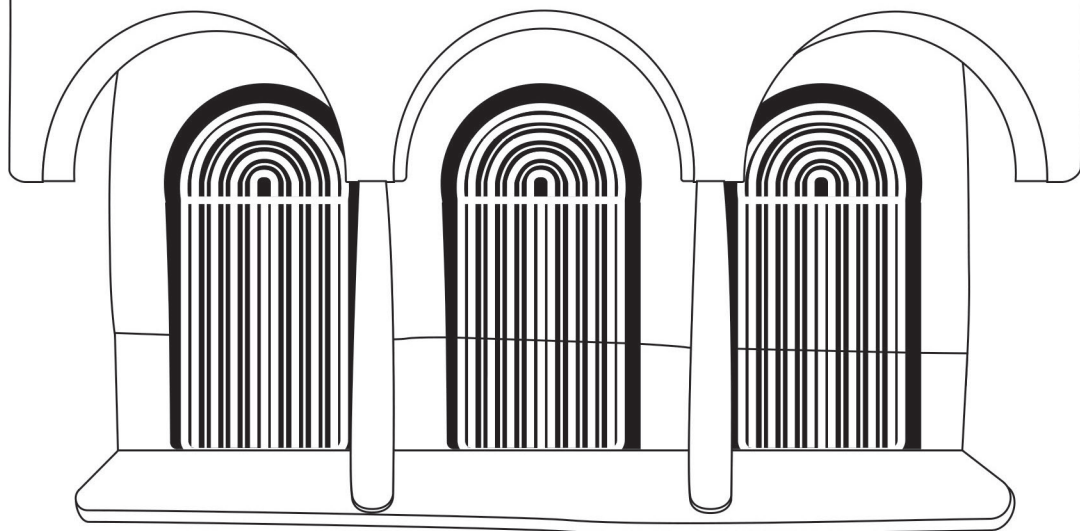
Concierto familiar: 8 € (precio único)

Abono para los 3 conciertos familiares (hasta el 1 de febrero): 19 € (precio único)

TEATRO PARA **COLOREAR**



TEATRO GONGORA





Butaca Familiar

IMPORTANTE CUANDO VENGAS AL TEATRO

- No está permitido comer ni beber una vez que estén en la sala, ni durante la función •
- Hay que desconectar teléfonos móviles •
- Por razones de seguridad no está permitida la entrada de carritos de bebé en la sala. Usen los espacios destinados para ellos. •
- Todos los espectadores pagan entrada independientemente de su edad •

www.teatrocordoba.es