

Vamos al Teatro

OCTUBRE 2025 - ABRIL 2026



OCTUBRE 2025

TEATRO

TeatroGóngora

LA ISLA DEL TESORO

Compañía: Escena Trece

26

OCTUBRE
Función familiar
12:00 h. (6 €)

27

28

OCTUBRE
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria (8 a 12 años)



FICHA ARTÍSTICA:

Reparto: **Rafael López, Antonio Javier Cordón, Andrés Santiago, Manuel Porras**
Escenografía: **Tríada Capitolina**
Vestuario: **Sergio Venteo**
Iluminación y sonido: **Daniel Malia**
Dirección: **Juan Castilla**

Espectáculo para toda la familia, con marionetas, canciones y un variado vestuario con el que disfrutar de esta clásica historia de piratas. El joven Jim Hawkins descubre un extraño mapa en el baúl de un pirata que ha muerto en su posada. El mapa será el responsable de una emocionante expedición a una isla desconocida en busca del mítico tesoro del capitán Flint. Pero la aventura será también una especie de «viaje de iniciación» para Jim, que pasará a convertirse en adulto, obligado a tomar decisiones por la fuerza de la adversidad y el deseo del triunfo. Una historia admirablemente construida por Robert Louis Stevenson, tanto por el propio interés de la intriga como por el carácter de sus vigorosos personajes y el lenguaje inconfundible de los mismos.

BUTACA FAMILIAR 2025-2026

NOVIEMBRE 2025

FLAMENCO

TeatroGóngora

EL DUENDE DE LAS EMOCIONES

Compañía: Anabel Veloso

17

18

NOVIEMBRE

Funciones escolares

10:00 y 12:00 h. (2€)

Niveles recomendados: Educación Infantil (4 y 5 años) y 1º ciclo de Educación Primaria



(*) Espectáculo incluido en la Programación del XXIV Concurso Nacional de Arte Flamenco

Si algo distingue al Flamenco de otras músicas y danzas del mundo es el amplísimo abanico de emociones que cubre. El espectáculo de flamenco "El Duende de las Emociones" está diseñado para acercar el flamenco a toda la familia e invita a los niños a explorar sentimientos como la alegría, la tristeza, la rabia y el miedo a través de la danza y la música flamenca.

Acompañados por un travieso «duende», nuestros protagonistas vivirán diversas experiencias que ayudarán a los pequeños a reconocer los palos del flamenco y a utilizarlos como herramienta para expresar emociones.

Preparéense para sentir el compás flamenco a través de palos como la seguiriya, la caña, la farruca o las bulerías con Anabel Veloso al frente del baile.

FICHA ARTÍSTICA:

Baile: **Anabel Veloso**

Guitarra: **Gabriel Pérez**

Cante: **José Luis Jaén y/o Rocío Zamora**

Flauta y vientos: **Diego Villegas o**

Trinidad Jiménez

Letras flamencas: **José Luis Jaén y popular**

Textos y Dramaturgia: **Anabel Veloso**

Diseño de escenografía: **Anabel Veloso**

Idea original, dirección escénica y coreografía:

Anabel Veloso

Música original: **Gabriel Pérez**

BUTACA FAMILIAR 2025-2026

DICIEMBRE 2025

ÓPERA

TeatroGóngora

OPERACIÓN ÓPERA

Diabolus in Música

14

DICIEMBRE
Función familiar
12:00 h. (6 €)

15

16

DICIEMBRE
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria y
1º ciclo de E.S.O. (De 8 a 14 años)



Operación ópera nace con la idea de crear un espectáculo de lírica y misterio donde el público sea partícipe del desarrollo de la acción. En el Gran Teatro de la Ópera todo está listo para el estreno de *Aida*, pero la desaparición de un elemento imprescindible para poder realizar la función hará que el estreno peligre. La llegada de Ofelia di Lammermoor, detective privada, guiará a los espectadores por un recorrido a través de los espacios y los oficios del teatro para poder levantar el telón. Pero no sólo tendrán que colaborar con la toma de decisiones, también necesitaremos sus voces para poder estrenar.

FICHA ARTÍSTICA:

Soprano: **Maia Planas**
Tenor: **José M. Sánchez**
Barítono: **Pablo López**
Actriz: **Mariantònia Salas**
Pianista: **Marc Laliga**
Actriz: **Marta Rosell**
Escenografía y Vestuario: **Clàudia Vilà**
Iluminación: **Albert V.O.**
Audiovisual: **Carmen Gomila**
Dramaturgia: **Israel Solà**
Dirección: **Jordi Purtí**

BUTACA FAMILIAR 2025-2026

FEBRERO 2026

TEATRO MUSICAL

TeatroGóngora

ES SOLO ROCANROL, ¡PERO NOS GUSTA!

Compañía: Rayo Stoned

15

FEBRERO
Función familiar
12:00 h. (6 €)

16

17

FEBRERO
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: **Educación Primaria y 1º ciclo de E.S.O. (De 6 a 14 años)**



ES SOLO ROCANROL, ¡PERO NOS GUSTA! es un espectáculo de teatro musical para todos los públicos con música en directo. Pensado para que toda la familia disfrute y aprenda de este estilo musical, a partir de canciones tributo a The Rolling Stones, uno de los máximos exponentes del rock en nuestra historia reciente. Situaciones locas y divertidas se sucederán a ritmo de rocanrol para acercar esta cultura musical a los y las más jóvenes.

FICHA ARTÍSTICA:

Idea Original: **Guillermo Rayo**

Repertorio musical: **The Rolling Stones. Jagger/Richards**

Actrices: **Policia 1: Rocío Galán**

Policia 2: Beatriz Cotobal

Presentador del telediario (virtual): **Alex O'Dogherty**

Actores/Músicos de Rayo Stoned (The Rolling Stones tributo):

Guillermo Rayo: Voz, guitarras acústicas (Mick Jagger).

Coque Fernández: Coros, guitarras eléctricas (Keith Richards).

Fer Soneira: Percusiones.

Nico Martos: Bajo y coros.

Santi Fernández: Guitarra eléctrica y coros.

Dirección: **Gabriel Chamé**

BUTACA FAMILIAR 2025-2026

MARZO 2026

TEATRO MUSICAL

TeatroGóngora

PINOCHA

Compañía: La Ratonera Teatro
con la música de Dubbi Kids

8

MARZO
Función familiar
12:00 h. (6 €)

9

10

MARZO
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: **Educación Infantil y
1º ciclo de Educación Primaria (De de 3 a 8 años)**



FICHA ARTÍSTICA:

Elenco: **Lola Berrío, Gema Martín, José Tíscar, Roberto C. Berrío**

Dirección escénica: **Roberto C. Berrío**

Autores texto: **Roberto C. Berrío y Cristina Tomasa**

Autores música: **Dubbi Kids**

Coreografías: **“Nani” Elena Mora**

Una producción de La Ratonera Teatro y
Dubbi Kids

Valentina esculpe en un increíble tronco de madera un precioso títere al que llama Pinocha. Cuando Pinocha cobra vida, empieza a descubrir cosas maravillosas, pero de entre todas ellas, la Luna le llama tanto la atención, que emprenderá una maravillosa aventura llena de trampas y dificultades que superar para poder viajar hasta ella.

PINOCHA vive su propia aventura para viajar a la Luna, aunque en ella podremos revivir muchos de los momentos más icónicos del cuento clásico Pinocho, como el encuentro con el zorro y el titiritero, o la aventura en el interior de la ballena, aunque en esta versión es un kraken, dónde se encontrará con un personaje inesperado. PINOCHA es un ejemplo de superación. Pese a las dificultades que encuentra para conseguir su objetivo, nos enseña a disfrutar del camino, a aprender de las personas que encontramos en él, a levantarnos al caer y a no rendirnos, para estar siempre un pasito más cerca de nuestra meta.

BUTACA FAMILIAR 2025-2026

ABRIL 2026

TEATRO

TeatroGóngora

¡SOY SALVAJE!

Compañía: La Maquiné

26

ABRIL
Función familiar
12:00 h. (6 €)

27

28

ABRIL
Funciones escolares
10:00 y 12:00 h. (2 €)

Niveles recomendados: 2º y 3º ciclo de Educación Primaria (De 8 a 12 años)



FICHA ARTÍSTICA:

Dramaturgia y dirección: **Joaquín Casanova y Elisa Ramos**

Intérpretes: **Ángela Cáceres y Noé Lifona**

Selección musical: **Joaquín Casanova**

Música: **György Ligeti, Maurice Delage, Bela Bartok, Claude Debussy, José López Montes**

Adaptación musical y arreglos: **José López-Montes**

Diseño escenografía, títeres y máscaras:

Joaquín Casanova y Elisa Ramos

¡Soy Salvaje! es la emocionante historia de Mona, una niña criada en la selva por un gorila llamado Koko. Un día, los seres humanos invaden y destruyen su hogar, llevándose a Mona a la civilización para educarla y encerrando a Koko en un zoológico. Aunque Mona se adapta al nuevo mundo que le han impuesto, no es feliz. Con valentía y determinación, emprende un viaje para rescatar a Koko. La historia de Mona y Koko inspirará a muchos a reflexionar sobre la importancia de proteger nuestro planeta y tomar medidas para preservar su belleza y biodiversidad. Una aventura familiar llena de emoción y lecciones inolvidables.

Producción: La Maquiné en colaboración con Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Junta de Andalucía