



FESTIVAL DE LOS PATIOS CORDOBESES.

Información general.

Los patios de Córdoba son

Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Esto que significa que son
una tradición muy importante
para toda la ciudad de Córdoba
y una tradición reconocida en todo el mundo.

La Fiesta de los Patios
se celebra en Córdoba
durante el segundo o tercer
fin de semana de mayo.

Durante el segundo o tercer
fin de semana de mayo
las personas que viven
en casas con patio
los decoran con flores y plantas
y los preparan con mucho cuidado y cariño
para participar en un concurso
y poder ganar un premio.

Patrimonio Inmaterial

de la Humanidad:

Reconocimiento que da la Unesco
a tradiciones, fiestas, costumbres
o formas de vida que son
muy importantes para la comunidad
y que deben cuidarse
y mantenerse para el futuro.

La Unesco es una organización
que sirve para cuidar y proteger
la educación y la cultura
de los países del mundo.



En este concurso hay cuatro tipos de patios:

1. Patios con arquitectura antigua:

Son patios de casas muy antiguas.

2. Patios con arquitectura moderna:

Son patios de casas más nuevas.

3. Patios singulares:

Son patios especiales o diferentes a los demás.

4. Patios conventuales:

Son patios que están dentro de conventos.

La Fiesta de los Patios de Córdoba

también se muestra a personas de otros países.

Para ello, el Ayuntamiento de Córdoba

ha creado un proyecto llamado -Abriendo puertas-

en el que se enseñan los patios de Córdoba

a través de vídeos e imágenes por internet

para que personas que no pueden viajar a Córdoba

puedan conocer esta fiesta

y ver lo bonitos que son los patios.

La Fiesta de los Patios cuenta con la ayuda

de varias **asociaciones** de Córdoba

que cuidan y protegen a los patios.

Asociaciones:

Grupos de personas que se unen para trabajar juntas

por un mismo interés u objetivo.

Pueden ser culturales, deportivas, sociales o de ayuda a los demás.



Desatacan las **asociaciones**

-Claveles y Gitanillas- y -Córdoba 360-

También colaboran

las personas que cuidan a los patios cada día.

Estas personas son las verdaderas encargadas

de mantener esta tradición tan importante

reconocida como **Patrimonio**

Inmaterial de la Humanidad.

-Abriendo puertas- es un proyecto

que sirve para conocer los Patios de Córdoba.

En este proyecto, las personas

que cuidan a los patios

muestran cómo son los patios por dentro

y explican cómo cuidan a los patios cada día.

Las personas que cuidan a los patios

nos dejan entrar en sus casas

y nos muestran sus patios.

Las personas que cuidan a los patios

nos enseñan lo bonitos que son los patios

el trabajo que hacen cada día en los patios.

Asociaciones:

Grupos de personas que se unen para trabajar juntas

por un mismo interés u objetivo.

Pueden ser culturales, deportivas, sociales o de ayuda a los demás.

Patrimonio Inmaterial

de la Humanidad:

Reconocimiento que da la Unesco a tradiciones, fiestas, costumbres o formas de vida que son muy importantes para la comunidad y que deben cuidarse y mantenerse para el futuro.

La Unesco es una organización que sirve para cuidar y proteger la educación y la cultura de los países del mundo.



HISTORIA DE LOS PATIOS CORDOBESES.

La tradición de abrir los patios de Córdoba a los visitantes y a las personas empezó en el año 1918.

En el año 1918 el Ayuntamiento organizó el primer concurso de Patios junto con el concurso de Rejas y Balcones.

Más tarde, en el año 1921 el alcalde Francisco Fernández de Mesa organizó el Concurso de Patios, Balcones y Escaparates.

En este concurso solo participaron tres patios y se dieron tres premios de 100, 75 y 50 **pesetas**.

Como participó poca gente el Ayuntamiento dejó de hacer el concurso durante un tiempo y no volvió a celebrar el concurso de nuevo hasta el año 1933.

En esos años también se recuperó la costumbre de poner cruces en los patios.

Esta costumbre se celebró por última vez en el año 1929

cuando el **dictador Miguel Primo de Rivera** visitó la ciudad de Córdoba.

Pesetas:

Dinero que se usaba en España antes del euro.

Dictador Miguel Primo de Rivera:

Militar que gobernó España como dictador entre los años 1923 y 1930.



El concurso también dejó de celebrarse cuando empezó la **Guerra Civil Española**.

El concurso de patios

se volvió a hacer en el año 1944

gracias al alcalde Antonio Luna Fernández.

Durante esos años se crearon las primeras normas para valorar los patios en el concurso.

El jurado del concurso de los patios

se fijaba en tres cosas:

1. La forma y estructura del patio.
2. Las plantas y la decoración de los patios.
3. Que el patio fuera típico de Córdoba.

La participación en el concurso de patios

fue aumentando poco a poco.

El concurso de patios se convirtió

en una de las fiestas más importantes de Córdoba.

El alcalde Antonio Cruz Conde

que llegó al Ayuntamiento en el año 1952

quiso que los patios

llamaran la atención de las personas

que visitaban Córdoba.

Guerra Civil Española:

Guerra en España

entre los años 1936 y 1939.

Murieron muchas personas

y al terminar, Francisco Franco

se convirtió en dictador de España.



Este alcalde aumentó el número de premios y la cantidad de dinero que se daba a las personas ganadoras del concurso de patios.

El alcalde Antonio Cruz Conde ordenó que el primer premio pasara de 3.000 **pesetas** a 8.000 **pesetas** en el año 1962.

El alcalde Antonio Cruz Conde dejó de gobernar en el año 1962.

También se daban ayudas económicas a las personas que cuidaban los patios que no ganaban el concurso.

En esos años surgieron dos ideas para mejorar el concurso de patios:

- El Festival de los Patios Cordobeses.

1. Se empezó en 1956.
2. Se hacía música clásica y **flamenco** en los patios de edificios antiguos y en los **jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos**.
3. Este festival se celebra hoy en día.

Pesetas:

Dinero que se usaba en España antes del euro.

Flamenco:

Estilo de música y baile

que es típico de Andalucía.

Incluye el cante, la guitarra y baile.

Tiene mucha emoción, ritmo y sentimiento.

El flamenco se usa en fiestas, festivales y actuaciones.

Jardines del Alcázar

de los Reyes Cristianos:

Jardines históricos de Córdoba

situados junto al antiguo palacio real.

Tienen fuentes, árboles y flores.



- La Reina de los Patios.

1. Era un concurso de belleza

que empezó en el año 1962.

2. Se hizo hasta el año 1983.

Las reglas del concurso

y el dinero de los premios

no cambiaron mucho hasta que llegó

el **primer gobierno democrático**

con Julio Anguita como alcalde.

Julio Anguita fue alcalde de Córdoba

durante los años 1979 hasta 1985.

Durante esos años se hicieron estas normas:

1. Los patios solo podían decorarse

con flores naturales de la temporada.

2. No se podían poner bares dentro de los patios.

3. Ya no se premiaba si había artistas de **flamenco**

tocando o bailando en los patios.

El Ayuntamiento puso nuevas normas

para decidir quién ganaba el concurso de patios.

El Ayuntamiento quiso que los patios

fueran naturales y reales

y que no se dieran puntos en el concurso

Primer gobierno democrático:

Es el primer gobierno

elegido por el pueblo

después de una dictadura

donde las personas

pueden votar de forma libre.

Flamenco:

Estilo de música y baile

que es típico de Andalucía.

Incluye el cante, la guitarra y baile.

Tiene mucha emoción, ritmo

y sentimiento.

El flamenco se usa en fiestas,

festivales y actuaciones.



por decoraciones falsas o exageradas.

El Ayuntamiento también

aumentó el dinero de los premios y las ayudas.

Fue en el año 1988 cuando se aclaró

qué cosas debía mirar el jurado

para dar los premios en el concurso de patios.

El jurado debía tener en cuenta:

1. La variedad de flores.
2. El cuidado de macetas y arriates.
3. La luz natural en el patio.

Casi diez años después

el jurado empezó a dar premios diferentes

según el tipo de patio

que participaba en el concurso.

Los patios se dividieron en dos grupos

según su tipo de construcción:

1. Patios antiguos: patios que se hicieron hace muchos años.
2. Patios modernos: patios que se hicieron hace menos años.

El jurado también dio premios

por cosas especiales, como:

- Mantener bien la arquitectura del patio.
- Tener buena decoración natural en el patio.
- El trabajo de los vecinos y vecinas que cuidan el patio.
- Usar el agua de manera artística en el patio.



Se creó una definición de patio cordobés
que casi no ha cambiado hasta hoy.

Se considera patio cordobés

a cualquier espacio que:

- Forma parte de una casa o varias casas.
- Está al aire libre.
- Es un lugar para encontrarse
y hablar entre las personas que viven allí.
- Sirve para que la casa tenga luz y aire.
- Siempre está decorado
con el estilo típico de Córdoba.
- No tiene elementos
que no sean típicos
de un patio cordobés tradicional.

Con el año 2000

se aumentó el dinero de los premios

y de las ayudas económicas

para el concurso de los patios.

El dinero de las ayudas se daba

según el tamaño del patio.

Desde el año 2006

los patios muy pequeños

con menos de 19 **metros cuadrados**

no podían participar en el concurso.

Metros cuadrados:

Es una medida de superficie

que indica lo grande

que es un lugar.

Un metro cuadrado es un espacio

de 1 metro de largo

por 1 metro de ancho.



En esos años

llegaron muchos más visitantes a los patios.

También aumentaron los visitantes

cuando la **Unesco** declaró

la fiesta de los patios de Córdoba

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

el 6 de diciembre de 2012.

Para que los visitantes

podieran disfrutar bien de los patios

se puso un sistema

para controlar el acceso a los patios

y organizar las visitas a los patios.

TIPOS DE PATIOS.

Los patios se dividen

en Patios Señoriales o Patios Monumentales

y en Patios Populares.

Solo los Patios Populares

pueden participar en el concurso de patios.

- Patios señoriales:

Los patios señoriales

perteneían a familias importantes y con dinero.

También se llama así

Unesco:

Organización que cuida

la educación, la ciencia,

la cultura y el patrimonio

de todo el mundo.

También protege a monumentos,

tradiciones y fiestas importantes

para la humanidad.

Patrimonio Inmaterial

de la Humanidad:

Reconocimiento que da la Unesco

a tradiciones, fiestas, costumbres

o formas de vida que son

muy importantes para la comunidad

y que deben cuidarse

y mantenerse para el futuro.



si el patio es muy elegante y bonito
aunque el patio no haya pertenecido
a una familia importante.

- Patios monumentales:

Son patios muy grandes y hermosos.

Pueden estar en iglesias, **mezquitas** o palacios.

En estos patios, la arquitectura
es más importante que las flores.

- Patios populares:

Son patios de casas de vecinos y vecinas.

Aquí las flores tienen más importancia
que la arquitectura.

- Ejemplos de patios monumentales:

Patio de los Naranjos de la catedral,
la sinagoga o el santuario de la Fuensanta.

- Ejemplos de patios señoriales:

Palacio de Viana, Círculo de la Amistad,
Museo Diocesano, Museo Taurino y Zoco.

Mezquitas:

Lugares para rezar
para las personas que practican
la religión islámica.
Allí se reúnen para rezar,
aprender y compartir su religión.



En el año 1974 se creó

la Asociación de Patios Cordobeses.

La oficina principal de la Asociación de Patios Cordobeses

está en el barrio popular de San Basilio

en el número 50 en Córdoba.

El objetivo de la Asociación de Patios Cordobeses

fue proteger los patios populares

y evitar que desaparecieran.

A principios de los años 80

con la llegada de la **democracia**

el Festival de Patios fue declarado

fiesta de interés turístico nacional

es decir, una fiesta muy importante

que atrae visitantes de todo el país.

En los años 90

el concurso se hizo más importante.

Más personas y empresas conocidas

empezaron a participar en el concurso.

También se creó

la Asociación de Patios Cordobeses “Claveles y Gitanillas”.

Democracia:

Sistema de gobierno en el que

las personas eligen

a sus representantes

a través de votos.

Todas las personas

pueden participar y opinar

sobre las decisiones del país.



En el año 2013 se crearon

dos nuevas asociaciones:

1. La Asociación Sociocultural de Patios de Córdoba.
2. La Asociación de Patios Alcázar Viejo.

Cuando los visitantes recorren los patios

pasean por los barrios más importantes de Córdoba, como:

- San Lorenzo
- San Agustín
- Alcázar Viejo
- Judería
- Axerquía
- Santiago
- San Pedro
- La Magdalena
- Santa Marina
- San Andrés
- El centro de la ciudad

Estos barrios forman los diferentes recorridos
del festival de patios de Córdoba.

Además, también a través de estos barrios
también se pueden seguir las rutas
de las rejas y balcones de la ciudad de Córdoba.

El mes de mayo en Córdoba

no se vive solo en las casas.

El mes de mayo también se vive en las tabernas.



Las tabernas son lugares importantes
para descansar, comer y beber
durante el paseo por los patios de Córdoba.

En las tabernas se puede disfrutar de:

1. Montilla Moriles, un vino típico de Córdoba.

2. Comida tradicional

hecha con productos de la sierra de Córdoba

y de la **campiña cordobesa**.

3. Aceite de oliva de Córdoba.

La cocina de Córdoba es muy antigua y famosa.

Su sabor y formas de cocinar

vienen de diferentes culturas

que vivieron en la ciudad.

Campiña cordobesa:

Zona de campos y tierras

que están alrededor

de la ciudad de Córdoba

donde se cultivan olivos, cereales

y otros productos del campo.