

FICHA DEL CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE CÓRDOBA. CC-2 "CONJUNTO CATALOGADO DE LA PLAZA DE LAS TENDILLAS Y SU ENTORNO".

ORDENACIÓN INICIAL

INNOVACIÓN DEL P.E.P.C.H. DE LAS DETERMINACIONES DE LA INNOVACIÓN DEL P.G.O.U. DE CÓRDOBA PARA LA IMPLANTACIÓN DE EDIFICIO COMERCIAL EN LAS CALLES JESÚS Y MARÍA Y DUQUE DE HORNACHUELOS Y MODIFICACIÓN DE LA FICHA DEL CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL P.E.P.C.H. CC-2 "CONJUNTO CATALOGADO DE LA PLAZA DE LAS TENDILLAS Y SU ENTORNO" DOCUMENTO PARA APROBACIÓN PROVISIONAL

AGOSTO 2021

30

FIRMANTE
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

NIF/CIF
P1402100J

FECHA Y HORA
05/08/2021 20:38:09 CET

CÓDIGO CSV
b79e075d9233676b9d8de2888d3f37a603ec976f

URL DE VALIDACIÓN
<https://sede.cordoba.es>

NÚMERO DE REGISTRO
O00012065e2100090723



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CONJUNTO HISTORICO DE CORDOBA



1. IDENTIFICACION **CC-2**

Conjunto : Conjunto catalogado de la Plaza de las Tendillas y su entorno.

Codigo: Dirección: Ref. Catastral: Denominación:

- 2.1 Mármol de Bañuelos nº 1 36471/01
- 2.2 Tendillas nº 7 36471/02 Telefónica
- 2.3 Tendillas nº 6 36471/03 Unión y El Fenix
- 2.4 Victoriano Rivera nº 1 36471/04
- 2.5 Cruz Conde nº 2 36481/01 La Equitativa
- 2.6 Victoriano Rivera nº 8 y 10 36481/05+06
- 2.7 Victoriano Rivera nº 4 y 6 36481/07+08

FIRMANTE
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

NIF/CIF
P1402100J

FECHA Y HORA
05/08/2021 20:38:09 CET

CÓDIGO CSV
b79e075d9233676b9d8de2888d3f37a603ec976f

URL DE VALIDACIÓN
<https://sede.cordoba.es>

NÚMERO DE REGISTRO
O00012065e2100090723



2.8 Victoriano Rivera nº 2 36481/09

2.9 Barqueros nº 2. 36488/07

2.10 Marques del Boil nº 4 35478/01 Edificio Casana Dieguez

2.11 Gondomar nº 2 35478/02

2.12 Marques del Boil n 2 35478/03

2.13 Marques del Boil nº 1 34479/11

2.14 Gondomar nº 4 34479/12 Colegio la Milagrosa

2.15 Gondomar nº 6 34479/13

2.16 Gondomar nº 8 34479/14

2.17 Sevilla nº 8 34468/20

2.18 Gondomar nº 5 35464/01 La Perla

2.19 Gondomar nº 1 35464/03 Casa del Reloj

2.20 Málaga nº 2 35464/04

2.21 Jesús María 2 35469/01

2.22 Málaga nº 5 35469/17 Casa Merino del Castillo

2.23 Málaga nº 3 35469/18

2.24 Málaga nº 1 35469/19

2.25 Jesús María nº 3 34462/14

2.26 Jesús María nº 1 34462/01 Casa Enriquez Barrios

2.27 Tendillas nº 5 34462/02

2.28 Tendillas nº 3 34462/03 Casa de los Colomera

2.29 Duque Hornachuelos nº 3 34462/04 Palacio del Cine

2.30 Duque Hornachuelos nº 1 34462/05

2.31 Juan de Mena nº 2 34462/06

FIRMANTE
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

NIF/CIF
P1402100J

FECHA Y HORA
05/08/2021 20:38:09 CET

CÓDIGO CSV
b79e075d9233676b9d8de2888d3f37a603ec976f

URL DE VALIDACIÓN
<https://sede.cordoba.es>

NÚMERO DE REGISTRO
O00012065e2100090723



2.32 Tendillas nº 2 34465/02

2.33 Duque Hornachuelos nº 20 34465/15

2. DESCRIPCION

Tipología : Edificios de pisos entre medianeras, normalmente con un único núcleo vertical de comunicaciones, excepto tres casos singulares: el Colegio de la Milagrosa (2.14), equipamiento; la Casa Colomera (2.28) tipo mixto unifamiliar/plurifamiliar; el Palacio del Cine (2.29) mixto edificio de pisos /equipamiento.

Cronología : Una pequeña plaza existe desde el Siglo XV en la que se desarrolla actividad comercial en tiendas de escaso tamaño y en la que se asienta el Convento de la Encomienda de Calatrava y posteriormente el Instituto Provincial. Su posición estratégica en la comunicación entre el antiguo centro urbano y el Paseo del Gran Capitán hacen necesaria su ampliación, proyectada desde 1.896 y abordada definitivamente tras la demolición del Hotel Suizo. (1.921). El proyecto es de Félix Hernández y se ejecuta en 1.925, bajo la Alcaldía de José Cruz Conde: define las alineaciones de la plaza y de las calles concurrentes, y propone fijar un estilo arquitectónico uniforme (renacimiento) obligando a elevar las alturas de las edificaciones. El espacio, a pesar de no tener edificios públicos ni representativos se convierte en centro neurálgico de la ciudad, al que se traslada la estatua ecuestre del Gran Capitán (Obra de Mateo Inurria). Las edificaciones, destinadas a uso privado (viviendas, comercio y oficinas) se construyen en cinco años (1.925-1.930) con la estética historicista y regionalista del momento.

Pacios : Patios de luces de pequeñas dimensiones, en tercera crujía y siguientes, salvo en dos casos : Colegio de La Milagrosa (2.14) y Casa Colomera (2.28).

Estructura : De muros de carga de fábrica de ladrillo, normalmente de 5 plantas sobre rasante. Solo un edificio (2.11) tiene una altura mayor, existiendo algunos de tres plantas (los recayentes a Marqués del Boil y Gondomar) y de cuatro (los de las calles Sevilla y Málaga).

Fachada : Es una representativa muestra de arquitectura historicista, fundamentalmente neobarroca y regionalista

Cubierta : Fundamentalmente plana (azotea a la andaluza), con pretil en fachada y frecuentes cuerpos de remate

Uso : Vivienda (2ª categoría) comercial (1ª categoría) y oficinas (2ª categoría). Una parcela de uso educativo (2.14).

Conservación : Buena, en general

Propiedad : Privado, normalmente en régimen de propiedad horizontal, con elevada proporción de alquiler

3. MOTIVACION-VALORACION

Valoración DGBBCC : Clasificación Legal : -----

Categoría : -----

Valoración PGOU 1986 : Protección E. Ambiental. Todas excepto:

Protección C. Global Máxima: 2.24 y 2.28

Protección E+F: 2.14.

FIRMANTE
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

NIF/CIF
P1402100J

FECHA Y HORA
05/08/2021 20:38:09 CET

CÓDIGO CSV
b79e075d9233676b9d8de2888d3f37a603ec976f

URL DE VALIDACIÓN
<https://sede.cordoba.es>

NÚMERO DE REGISTRO
O00012065e2100090723



Ordenanza RP. Renovación: 2.15, 2.16 y 2.21.

Elementos de Interés : El mayor interés del conjunto es su imagen urbana, de características homogéneas al construirse los principales edificios en un plazo de cinco años (1925-1930). Los interiores responden a tipología de pisos y tienen un menor interés, con las excepciones del Colegio de la Milagrosa, la casa Colomera y el Palacio del Cine. Los más significativos del conjunto son:

2.2 Central de Teléfonos (Ramón Anibal Alvarez. 1927).

2.3 La Unión y el Fenix (Benjamin Gutierrez Prieto, 1927), con elegante solución de la esquina, emblemática de la entidad.

2.5 Edificio de la Equitativa (Felix Hernandez Jimenez, 1926).

2.10 Edificio casa Dieguez (Felix Hernandez Jimenez, 1926).

2.11 Edificio historicista con detalles Art Decó .(Enrique Tienda Pesquero, 1926).

2.14 Colegio de la Milagrosa (Pedro Alonso Gutierrez, 1903): reforma del Asilo de la Infancia, una de las primeras obras modernistas, incorporando en fachada el relieve modernista "Cristo y los niños" de Mateo Inurria.

2.22 Casa Merino del Castillo (Felix Hernández Jimenez, 1920), obra prima del arquitecto en Córdoba que anuncia su compromiso con el historicismo neobarroco, exento de matices regionalistas.

2.27 Casa Enriquez Barrios ejemplar de regionalismo sevillano (Anibal González y Aurelio Gomez Millan, 1928).

2.28 Casa Colomera (Felix Hernández Jiménez, 1928). Simbiosis de casa solariega en sus dos primeras plantas y casa de pisos en las altas.

2.29 Palacio del Cine (Felix Hernández, 1946), frontón en su origen, más tarde sala de cine y por último bingo.

4. CONDICIONES DE USO

Prioritario : Vivienda (2ª categoría).

Permitidos : Oficina. Comercial. Relación y en general los admitidos por la ordenanza del uso residencial (título cuarto; capítulo IV).

Prohibidos : Industrial. Aparcamiento (2ª categoría). Deportivo y en general los no autorizados por la ordenanza de uso residencial.

5. NIVELES DE INTERVENCION

1. Cons. Estructural : La fachada de todas las edificaciones incluidas en el conjunto, así como la galería del patio central y el patio Noroeste del Colegio de la Milagrosa (2.14).

2. Cons. Implantación : Resto del interior del Colegio de la Milagrosa (2.14), del edificio del Fenix (2.3) y de la Casa Colomera (2.28); sala principal del Palacio del Cine (2.29).

5. Nueva Implantación : Interior del resto de las parcelas, cuya ordenación debe responder al condicionante de conservación de fachada (altura de forjados, situación del ingreso, distribución de dependencias en crujía de fachada).

6. Espacio Catalogado : Patio Noroeste del colegio de la Milagrosa (2.14) con sus galerías; patio central de la Casa Colomera (2.28).

7. Espacio Libre : Resto de patios del colegio (2.14) y la Casa Colomera (2.28).



FICHA DEL CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE CÓRDOBA. CC-2 "CONJUNTO CATALOGADO DE LA PLAZA DE LAS TENDILLAS Y SU ENTORNO".

ORDENACIÓN MODIFICADA

INNOVACIÓN DEL P.E.P.C.H. DE LAS DETERMINACIONES DE LA INNOVACIÓN DEL P.G.O.U. DE CÓRDOBA PARA LA IMPLANTACIÓN DE EDIFICIO COMERCIAL EN LAS CALLES JESÚS Y MARÍA Y DUQUE DE HORNACHUELOS Y MODIFICACIÓN DE LA FICHA DEL CATÁLOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL P.E.P.C.H. CC-2 "CONJUNTO CATALOGADO DE LA PLAZA DE LAS TENDILLAS Y SU ENTORNO" DOCUMENTO PARA APROBACIÓN PROVISIONAL

AGOSTO 2021

31

FIRMANTE
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

NIF/CIF
P1402100J

FECHA Y HORA
05/08/2021 20:38:09 CET

CÓDIGO CSV
b79e075d9233676b9d8de2888d3f37a603ec976f

URL DE VALIDACIÓN
<https://sede.cordoba.es>

NÚMERO DE REGISTRO
O00012065e2100090723

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CONJUNTO HISTORICO DE CORDOBA



1. IDENTIFICACION **CC-2**

Conjunto : Conjunto catalogado de la Plaza de las Tendillas y su entorno.

Codigo: Dirección: Ref. Catastral: Denominación:

- 2.1 Mármol de Bañuelos nº 1 36471/01
- 2.2 Tendillas nº 7 36471/02 Telefónica
- 2.3 Tendillas nº 6 36471/03 Unión y El Fenix
- 2.4 Victoriano Rivera nº 1 36471/04
- 2.5 Cruz Conde nº 2 36481/01 La Equitativa
- 2.6 Victoriano Rivera nº 8 y 10 36481/05+06
- 2.7 Victoriano Rivera nº 4 y 6 36481/07+08

FIRMANTE
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

NIF/CIF
P1402100J

FECHA Y HORA
05/08/2021 20:38:09 CET

CÓDIGO CSV
b79e075d9233676b9d8de2888d3f37a603ec976f

URL DE VALIDACIÓN
<https://sede.cordoba.es>

NÚMERO DE REGISTRO
O00012065e2100090723



Hacienda electrónica
local y provincial
DIPUTACION DE MÁLAGA

2.8 Victoriano Rivera nº 2 36481/09

2.9 Barqueros nº 2. 36488/07

2.10 Marques del Boil nº 4 35478/01 Edificio Casana Dieguez

2.11 Gondomar nº 2 35478/02

2.12 Marques del Boil n 2 35478/03

2.13 Marques del Boil nº 1 34479/11

2.14 Gondomar nº 4 34479/12 Colegio la Milagrosa

2.15 Gondomar nº 6 34479/13

2.16 Gondomar nº 8 34479/14

2.17 Sevilla nº 8 34468/20

2.18 Gondomar nº 5 35464/01 La Perla

2.19 Gondomar nº 1 35464/03 Casa del Reloj

2.20 Málaga nº 2 35464/04

2.21 Jesús María 2 35469/01

2.22 Málaga nº 5 35469/17 Casa Merino del Castillo

2.23 Málaga nº 3 35469/18

2.24 Málaga nº 1 35469/19

2.25 Jesús María nº 3 34462/14

2.26 Jesús María nº 1 34462/01 Casa Enriquez Barrios

2.27 Tendillas nº 5 34462/02

2.28 Tendillas nº 3 34462/03 Casa de los Colomera

2.29 [Palacio del Cine 34462/04](#)

2.30 [Duque Hornachuelos nº 1 y 3 34462/05](#)

2.31 Juan de Mena nº 2 34462/06

FIRMANTE
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

NIF/CIF
P1402100J

FECHA Y HORA
05/08/2021 20:38:09 CET

CÓDIGO CSV
b79e075d9233676b9d8de2888d3f37a603ec976f

URL DE VALIDACIÓN
<https://sede.cordoba.es>

NÚMERO DE REGISTRO
O00012065e2100090723



2.32 Tendillas nº 2 34465/02

2.33 Duque Hornachuelos nº 20 34465/15

2. DESCRIPCION

Tipología : Edificios de pisos entre medianeras, normalmente con un único núcleo vertical de comunicaciones, excepto tres casos singulares: el Colegio de la Milagrosa (2.14), equipamiento; la Casa Colomera (2.28) tipo mixto unifamiliar/plurifamiliar; el Palacio del Cine (2.29) ~~mixto edificio de pisos~~/equipamiento.

Cronología : Una pequeña plaza existe desde el Siglo XV en la que se desarrolla actividad comercial en tiendas de escaso tamaño y en la que se asienta el Convento de la Encomienda de Calatrava y posteriormente el Instituto Provincial. Su posición estratégica en la comunicación entre el antiguo centro urbano y el Paseo del Gran Capitán hacen necesaria su ampliación, proyectada desde 1.896 y abordada definitivamente tras la demolición del Hotel Suizo. (1.921). El proyecto es de Félix Hernández y se ejecuta en 1.925, bajo la Alcaldía de José Cruz Conde: define las alineaciones de la plaza y de las calles concurrentes, y propone fijar un estilo arquitectónico uniforme (renacimiento) obligando a elevar las alturas de las edificaciones. El espacio, a pesar de no tener edificios públicos ni representativos se convierte en centro neurálgico de la ciudad, al que se traslada la estatua ecuestre del Gran Capitán (Obra de Mateo Inurria). Las edificaciones, destinadas a uso privado (viviendas, comercio y oficinas) se construyen en cinco años (1.925-1.930) con la estética historicista y regionalista del momento.

Patios : Patios de luces de pequeñas dimensiones, en tercera crujía y siguientes, salvo en dos casos : Colegio de La Milagrosa (2.14) y Casa Colomera (2.28).

Estructura : De muros de carga de fábrica de ladrillo, normalmente de 5 plantas sobre rasante. Solo un edificio (2.11) tiene una altura mayor, existiendo algunos de tres plantas (los recayentes a Marqués del Boil y Gondomar) y de cuatro (los de las calles Sevilla y Málaga).

Fachada : Es una representativa muestra de arquitectura historicista, fundamentalmente neobarroca y regionalista

Cubierta : Fundamentalmente plana (azotea a la andaluza), con pretil en fachada y frecuentes cuerpos de remate

Uso : Vivienda (2ª categoría) comercial (1ª categoría) y oficinas (2ª categoría). Una parcela de uso educativo (2.14).

Conservación : Buena, en general

Propiedad : Privado, normalmente en régimen de propiedad horizontal, con elevada proporción de alquiler

3. MOTIVACION-VALORACION

Valoración DGBBCC : Clasificación Legal : ----

Categoría : ----

Valoración PGOU 1986 : Protección E. Ambiental. Todas excepto:

Protección C. Global Máxima: 2.24 y 2.28

Protección E+F: 2.14.

FIRMANTE
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

NIF/CIF
P1402100J

FECHA Y HORA
05/08/2021 20:38:09 CET

CÓDIGO CSV
b79e075d9233676b9d8de2888d3f37a603ec976f

URL DE VALIDACIÓN
<https://sede.cordoba.es>

NÚMERO DE REGISTRO
O00012065e2100090723



Ordenanza RP. Renovación: 2.15, 2.16 y 2.21.

Elementos de Interés : El mayor interés del conjunto es su imagen urbana, de características homogéneas al construirse los principales edificios en un plazo de cinco años (1925-1930). Los interiores responden a tipología de pisos y tienen un menor interés, con las excepciones del Colegio de la Milagrosa, la casa Colomera y el Palacio del Cine. Los más significativos del conjunto son:

2.2 Central de Teléfonos (Ramón Anibal Alvarez. 1927).

2.3 La Unión y el Fenix (Benjamin Gutierrez Prieto, 1927), con elegante solución de la esquina, emblemática de la entidad.

2.5 Edificio de la Equitativa (Felix Hernandez Jimenez, 1926).

2.10 Edificio casa Dieguez (Felix Hernandez Jimenez, 1926).

2.11 Edificio historicista con detalles Art Decó .(Enrique Tienda Pesquero, 1926).

2.14 Colegio de la Milagrosa (Pedro Alonso Gutierrez, 1903): reforma del Asilo de la Infancia, una de las primeras obras modernistas, incorporando en fachada el relieve modernista "Cristo y los niños" de Mateo Inurria.

2.22 Casa Merino del Castillo (Felix Hernández Jimenez, 1920), obra prima del arquitecto en Córdoba que anuncia su compromiso con el historicismo neobarroco, exento de matices regionalistas.

2.27 Casa Enriquez Barrios ejemplar de regionalismo sevillano (Anibal González y Aurelio Gomez Millan, 1928).

2.28 Casa Colomera (Felix Hernández Jiménez, 1928). Simbiosis de casa solariega en sus dos primeras plantas y casa de pisos en las altas.

2.29 Palacio del Cine (Felix Hernández, 1946), frontón en su origen, más tarde sala de cine y por último bingo.

4. CONDICIONES DE USO

Prioritario : Vivienda (2ª categoría).

Permitidos : Oficina. Comercial. Relación y en general los admitidos por la ordenanza del uso residencial (título cuarto; capítulo IV).

Prohibidos : Industrial. Aparcamiento (2ª categoría). Deportivo y en general los no autorizados por la ordenanza de uso residencial.

5. NIVELES DE INTERVENCION

1. Cons. Estructural : La fachada de todas las edificaciones incluidas en el conjunto, así como la galería del patio central y el patio Noroeste del Colegio de la Milagrosa (2.14).

2. Cons. Implantación : Resto del interior del Colegio de la Milagrosa (2.14), del edificio del Fenix (2.3) y de la Casa Colomera (2.28); sala principal [y ambigú](#) del Palacio del Cine (2.29).

FIRMANTE
AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

NIF/CIF
P1402100J

FECHA Y HORA
05/08/2021 20:38:09 CET

CÓDIGO CSV
b79e075d9233676b9d8de2888d3f37a603ec976f

URL DE VALIDACIÓN
<https://sede.cordoba.es>

NÚMERO DE REGISTRO
O00012065e2100090723



5. Nueva Implantación : Interior del resto de las parcelas, cuya ordenación debe responder al condicionante de conservación de fachada (altura de forjados, situación del ingreso, distribución de dependencias en crujía de fachada). [Con excepción del resto de la parcela del Palacio del Cine \(2.29\) cuyas condiciones de ordenación se reflejan en el plano de detalle y NNUU de la innovación de PEPCH.](#)

6. Espacio Catalogado : Patio Noroeste del colegio de la Milagrosa (2.14) con sus galerías; patio central de la Casa Colomera (2.28).

7. Espacio Libre : Resto de patios del colegio (2.14) y la Casa Colomera (2.28).





CC2

ESCALA 1:1000

CONSERVACION INTEGRAL		PROTECCION TIPOLOGICA	
CONSERVACION ESTRUCTURAL		NUEVA IMPLANTACION	
CONSERVACION DE LA IMPLANTACION		ESPACIO CATALOGADO	
CONSERVACION TIPOLOGICA		ESPACIO LIBRE	

INNOVACIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA Y DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE CÓRDOBA DE LAS DETERMINACIONES DE LA INNOVACIÓN DEL P.G.O.U. DE CÓRDOBA PARA LA IMPLANTACIÓN DE EDIFICIO COMERCIAL EN LAS CALLES JESÚS Y MARÍA Y DUGUE DE HORNACHUELOS, APROBADA DEFINITIVAMENTE EL 11 DE OCTUBRE DE 2007

MODIFICACIÓN FICHA CC-2

1/1000 07/2020

ARQUITECTO: FRANCISCO J. PANIAGUA MERCHAN
 AV GRAN CAPITAN 300 14001 CORDOBA

PROMOTOR: EL CORTE INGLÉS C/ HERMOSILLA, 112 28009, MADRID

FIRMANTE
 AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA

NIF/CIF
 P1402100J

FECHA Y HORA
 05/08/2021 20:38:09 CET

CÓDIGO CSV
 b79e075d9233676b9d8de2888d3f37a603ec976f

URL DE VALIDACIÓN
<https://sede.cordoba.es>

NÚMERO DE REGISTRO
 O00012065e2100090723



